

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ «ДОМ ДЕТЕЙ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
« _____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ЦСПР «Дом Детей»
_____ Е.Е. Цветкова
« _____ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творим в радость»

возраст обучающихся 5 – 18 лет
срок реализации – 1 год
уровень – общекультурный (ознакомительный)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ликас Мария Сергеевна

Москва
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творим в радость» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественная.

Художественная деятельность напрямую связана с важнейшими психическими функциями: зрением, двигательной координацией, речью, мышлением. Она способствует не только развитию этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребёнку упорядочить полученные знания и представления о мире. Дополнительная общеразвивающая программа «Творим в радость» направлена на развитие художественно-творческих способностей, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Программа включает в себя три основных вида художественной деятельности: рисование, лепка из пластилина и аппликация.

Изобразительная деятельность способствует развитию мелкой моторики, речи, интеллекта, координации движения рук. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. Через рисование ребенок познает окружающий мир, запоминает его. При невозможности рассказать о своих чувствах и эмоциях словами, он выражает их цветом и формой на листе бумаги.

Лепка - это принципиально значимое занятие в обучении и воспитании детей. Ребенок видит, трогает, чувствует и даже изменяет то, что он создал. Во время работы с пластическими материалами развивается воображение, формируются навыки ручного труда, дети приобретают сенсорный опыт. Во время занятий пластилинографией (рисование пластилином) развиваются мышцы кистей рук, оказывается давление на нервные окончания, находящиеся в подушечках пальцев.

Аппликация - один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Воспитанники быстрее приобретают композиционные знания и умения.

Новизна программы. Коррекционно-развивающая работа по программе «Творим в радость» позволяет учитывать психофизические особенности детей, их психомоторные и интеллектуальные возможности. Синтез видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка свободно проявлять свои способности и выражать интересы.

На занятиях происходит интеллектуальное и речевое развитие детей в процессе овладения изобразительными и декоративно-прикладными умениями и навыками с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Актуальность программы «Творим в радость» определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала воспитанников, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. У детей развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Цель программы. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ в возрасте 5-18 лет, испытывающих трудности в адаптации и социализации.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучение детей основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использованию различных художественных приемов;
- обучение выразительному изображению с помощью цвета, формы, пропорции, позы, композиции;
- формирование умения передавать пластический образ в лепке (движения, пропорции, характерные особенности);
- обучение изображению окружающих нас предметов и явлений с помощью различных техник аппликации.

Развивающие:

- формирование знаний об окружающем мире;
- развитие умения выражать цветом настроение, эмоции;
- развитие умения находить средства выразительности (линию, пятно, форму).

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, ориентированной на активное познание мира и участие в жизни общества;
- воспитание у детей терпения и усидчивости для достижения результата.

Программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 18 лет.

Сроки реализации программы: 1 календарный год (72 занятия по 20 минут).

Форма и режим занятий: индивидуальная и подгрупповая, 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

- различает приемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества и уместно их использует;
- добивается в рисунке выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию;
- умеет передать пластический образ в лепке;
- умеет изображать окружающие нас предметы и явления с помощью различных техник аппликации;
- имеет общее представление об окружающем мире;
- передает свое отношение к цветовому колориту, выражая цветом настроение, эмоции;
- умеет проявлять терпение для достижения результата.

Способы определения результативности

Первичная и итоговая аттестация, включающая в себя опрос и выполнение практического задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Рисование	2	29	31
2.	Лепка	2	19	21
3.	Аппликация	1	19	20

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль №1. Рисование.

Традиционные техники (23 занятия):

Рисование с помощью фломастеров и цветных карандашей: «Шустрый зайка» (1), «Фрукты и овощи» (1), «Колобок» (2), «Листья: рисование и раскрашивание» (2), «Мой друг Бобик» (1), «Моя любимая игрушка» (1).

Рисование кистью – акварелью, гуашью: «Волны на море. Иголки у елки. Пушистый кот» (2), «Весна пришла! Яркое солнце» (2), «Деревья летом и осенью» (1), «Народные мотивы. Роспись на тарелке» (2), «Мой друг Мурзик» (1).

Рисование восковыми мелками: «Открытка к празднику» (1), «Моя мама в новом платье» (1), «Мама, папа и я!» (1), «Осенний листопад» (2), «Праздник Новый Год» (2).

Нетрадиционные техники (8 занятий): Пальчиковое рисование: «Букет мимоз» (1) Отпечаток поролоном: «Цвета осени» (2), «Цветок, ветка с листьями» (2). Кляксография: «Солнце на небе, травка на земле» (2). Рисование с помощью ватных палочек. «Ваза с цветами» (1) Монотипия: «Светит солнце, бежит ручей, плывет кораблик» (1).

Модуль №2. Лепка.

Объемная лепка (10 занятий): «Зима. Снеговик» (1), «Шустрый зайка» (1), «Фрукты и овощи» (1), «Моя мама в новом платье» (1), «Листики на деревьях» (1), «Мама, папа и я!» (1), «Мой друг Бобик» (1), «Моя любимая игрушка» (1), «Грибы-грибочки» (2).

Плоскорельефная лепка (пластилинография) (11 занятий): «Снеговик во дворе» (2), «Матрешка» (1), «Деревья рядом с домом» (2), «Торт на День Рождения Мишки» (2), «Осенний лист» (2), «Елочка» (2).

Модуль №3. Аппликация:

Плоская аппликация (5 занятий): «Дома в городе» (2), «Открытка к празднику» (1), «Наступает осень золотая» (2).

Объемная аппликация (4 занятия): «Снег идет!» (2), «Грибы в корзинке» (2).

Пластическая аппликация (2 занятия): «Птичка» (2).

Геометрическая аппликация (2 занятия): «Веселая гусеница» (2).

Обрывная аппликация (2 занятия): «Рыбки в аквариуме» (2).

Аппликация из салфеток (1 занятие): Ваза с цветами (1).

Аппликация из круп и семян (2 занятия): «Леденцы на палочке» (2).

Аппликация из листьев (1 занятие): «Деревья летом и осенью» (1).

Аппликация из ткани (2 занятия): Платок для мамы (2).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	09.01-13.01		Первичная аттестация воспитанников	Кабинет	Педагогический анализ
1.	09.01-13.01	1	Зима. Снеговик. Лепка	Кабинет	Педагогическое наблюдение
2.	16.01-20.01	2	Шустрый зайка. Лепка и рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
3.	23.01-27.01	2	Дома в городе. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
4.	30.01-03.02	2	Волны на море. Иголки у елки. Пушистый кот. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5.	06.02-10.02	2	Снеговик во дворе. Картина из пластилина.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6.	13.02-17.02	2	Открытка к празднику. Рисование. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
7.	20.02-22.02	1	Фрукты и овощи. Рисование и лепка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8.	27.02-03.03	1	Букет мимоз. Рисование «тычком».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9.	06.03-10.03	1	Матрешка. Лепим по контуру.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10.	13.03-17.03	2	Веселая гусеница. Аппликация	Кабинет	Педагогическое наблюдение
11.	20.03-24.03	2	Моя мама в новом платье. Рисование и лепка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение,
12.	27.03-31.03	2	Рыбки в аквариуме. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13.	03.04-07.04	2	Колобок. Рисуем сказку.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	10.04-14.04	2	Весна пришла! Яркое солнце. Рисунок.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15.	17.04-21.04	1	Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
16.	10.05-12.05	1	Листики на деревьях. Лепка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
17.	15.05-19.05	2	Леденцы на палочке. Аппликация крупами и семенами.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18.	22.05-26.05	2	Листья. Рисование и раскрашивание.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19.	29.05-02.06	2	Платок для мамы. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
20.	05.06-09.06	2	Деревья рядом с домом. Картина из пластилина.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
21.	13.06-16.06	1	Мама, папа и я! Лепка и рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22.	19.06-23.06	2	Ваза с цветами. Аппликация с дорисовыванием.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23.	26.06-30.06	2	Мой друг Бобик. Лепка и рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24.	24.07-28.07	2	Солнце на небе. Травка на земле. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение

25.	31.07-04.08	2	Птичка. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26.	07.08-11.08	2	Торт на День Рождения Мишки. Лепка. Картина из пластилина.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
27.	14.08-18.08	2	Цветок. Ветка с листьями. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28.	21.08-25.08	2	Моя любимая игрушка. Рисование. Лепка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29.	28.08-01.09	2	«Наступает осень золотая...» Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
30.	04.09-08.09	2	Осенний листопад. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
31.	11.09-15.09	2	Цвета осени. Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
32.	18.09-22.09	2	Картина из пластилина «Осенний лист».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33.	25.09-29.09	2	Деревья летом и осенью. Рисование и аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
34.	02.10-06.10	2	Грибы в корзинке. Аппликация.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35.	07.11-10.11	1	Грибы-грибочки. Лепка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36.	13.11-17.11	2	Народные мотивы. Точечная роспись на тарелке.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37.	20.11-24.11	2	Мой друг Мурзик. Лепка и рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38.	27.11-01.12	2	Елочка. Картина из пластилина.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39.	04.12-08.12	2	Снег идет! Аппликация из бумажных комочков.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
40.	11.12-15.12	2	Праздник «Новый Год». Рисование.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41.	18.12-22.12		Новогодняя елка. Рисование. Игрушки на елку. Аппликация.	Кабинет	Подготовка к выставкам и конкурсам
42.	25.12-29.12		Итоговая аттестация воспитанников	Кабинет	Педагогический анализ

Материально-техническое обеспечение

1. **Наглядный материал:** иллюстративный материал (книги литературных и русских народных сказок, репродукции картин русских художников, книги с репродукциями русского народного творчества).

2. **Оборудование:** изобразительные материалы: карандаши, ластик, мелки, кисточки, краски, кюветы, ватные диски, ватные палочки, целлофан, пластилин, фанера, оргстекло или пластик, инструменты для лепки, бумага для аппликаций, ткань, природные материалы, вата, салфетки, ножницы, клей.

Методическое обеспечение

1. Беляй, И.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами изобразительной деятельности «Волшебный мир творчества». – М. 2016.
2. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию / Е.Н. Гребенник // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47.
3. Дорожин Ю. Г. Необыкновенное рисование. Искусство – детям. -М.: Мозаика–Синтез, 2012.- 24 с.
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Неменского Б. М. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А. С.. - М.: Просвещение, 2011. -129 с.
5. Козакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники, планирование, конспекты, занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2006. — 128 с.
6. Левченко И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - М.: Изд-во: Академия, 2001. - 248 с.
7. Лукина, А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством А. Лукина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 2. – С.33-36.
8. Проснякова Т.Н. Деревья. Энциклопедия технологий прикладного искусства. - Самара.: Изд. Учебная литература, 2009 -48 с.